

FSE 2007 – 2013, P.O. Ob. 2, Asse IV, ob. spec. H

“Modellizzazione e sperimentazione dei nuovi piani di studio fortemente ancorati all’obiettivo del rafforzamento della qualità dei percorsi di formazione/apprendimento in stretta connessione con le esigenze provenienti dal mercato del lavoro”

*Collegio Arcivescovile "Celestino Endrici"*

# PIANI DI STUDIO PROVINCIALI LABORATORIO PER LA PRODUZIONE DI FASCICOLI TEMATICI SU RISORSE LOCALI AREA DI APPRENDIMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2009/2010

## Introduzione ai fascicoli Risorse Locali per l'IRC Storia, Testimoni, Arte e Religione in Trentino

---



COMPONENTI DEL LABORATORIO TEMATICO  
RISORSE LOCALI per l'IRC2009/2010:

A	Pasquale Troia	<b>Progettazione e sviluppo del Laboratorio</b>
---	----------------	---

Ha il compito di impostare, progettare, attuare le modalità di costruzione del prodotto finale del Laboratorio, attraverso la presenza alle attività, la corrispondenza tramite e mail o altri supporti informatici, il lavoro personale a casa.

	<b><i>Insegnante</i></b>	<b><i>Argomento fascicolo</i></b>
1	Gruppo docenti Fassa-Fiemme	<b>I Martiri d'Anaunia e Vigilio</b>
2	Baldessari Raffaella	<b>L'Ultima Cena nell'arte</b>
3	Tonelli Patrizia	<b>Il Duomo di Trento</b>
4	Degaudenz Monica	<b>Eusebio Chini p. Kino</b>
5	Marangon Paolo	<b>Antonio Rosmini</b>
6	Fusi Giuseppe	<b>Lorenzo Guetti</b>

Hanno il compito di produrre i fascicoli specifici dedicati agli argomenti previsti nel progetto generale, attraverso il lavoro individuale, gli incontri di confronto e messa a punto dei materiali, la stesura di un elaborato finale.

Coordinatore delle attività: Ruggero Morandi



## **LA CULTURA LOCALE**

Sia la legge provinciale n. 5 del 2006, sia i piani di studio provinciali insistono sull'importanza del riferimento al territorio per un opportuno percorso di conoscenza a livello geografico e storico degli eventi ed avvenimenti che contribuiscono ad uno sviluppo delle competenze da parte degli studenti della scuola nel Trentino.

Su questa base, il laboratorio sulle risorse locali per l'irc intende fornire supporto contenutistico e didattico ai percorsi di apprendimento secondo queste caratteristiche:

1. **Significatività degli argomenti:** gli eventi, le opere ed i testimoni legati alla cultura religiosa del territorio devono essere scelti sulla base del rilievo sia storico che educativo che possono avere a livello provinciale.
2. **Contestualizzazione religiosa, storica ed ambientale:** devono essere definite le ragioni intrinseche ed estrinseche di quell'argomento; perché emerge, e in quel momento ed in quel luogo; a quali bisogni o problemi risponde; come si rapporta ad altre vicende o culture, cosa modifica nel contesto....
3. **Lettura interdisciplinare:** l'argomento deve essere investigato dalle diverse prospettive della cultura religiosa (biblica, teologica, liturgica, delle scienze religiose...) ma anche dai vari possibili punti di vista che costituiscono la gamma dei saperi per l'apprendimento (storia, arte, urbanistica, economia...)
4. **Valore paradigmatica:** l'argomento deve dar conto che risponde ad un'esigenza dello specifico periodo storico nel nostro territorio, ma si ritrova con analogie e declinazioni varie a livello più ampio (interregionale, nazionale, europeo ed internazionale) al quale è opportuno rinviare
5. **Relazione interculturale:** se possibile, vanno presentate modalità ed espressioni di risposta ad analoghi bisogni e problemi da parte di culture altre sia rispetto a quella cristiana cattolica sia a quella religiosa.
6. **Attenzione didattica:** il lavoro va pensato per un uso a livello didattico (in classe, per visite guidate...). Ad una parte di testo descrittivo, vanno quindi aggiunti i relativi mediatori didattici (copie di documenti, schemi, griglie, mappe; disegni, fumetti, immagini, dipinti, foto; frame, clip, sequenze film; musiche...)
7. **Sezione per grado scolastico:** una sezione aperta del lavoro deve contenere anche indicazioni per percorsi didattici sull'argomento sia per la scuola primaria, per la secondaria di primo grado e per la secondaria di secondo grado
8. **Elaborazione multimediale:** il fascicolo sull'argomento trova completezza in una edizione multimediale dello stesso (su standard da concordare) che permetta una fruizione on line (con eventuali approfondimenti locali e materiali aggiuntivi) o tramite LIM.

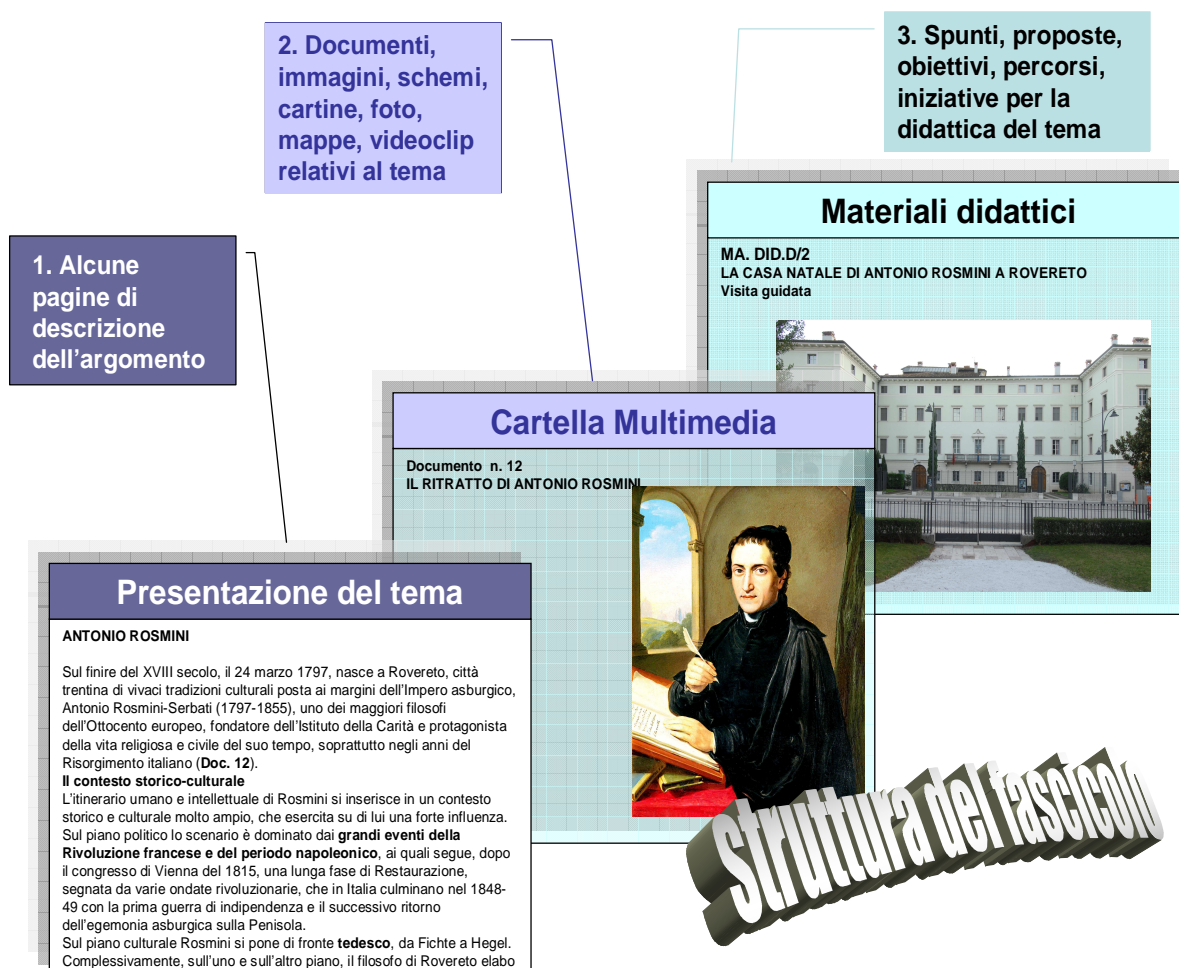


# La struttura del fascicolo RISORSE LOCALI per l'IRC START

Per l'organizzazione interna dei materiali raccolti, il progetto prevede

- una prima sezione dedicata alla descrizione dell'argomento, in modo essenziale, chiamata **PRESENTAZIONE DEL TEMA**
- una seconda parte che raccoglie i mediatori riferiti al tema (documenti di testo, di immagine, musica e clip video...) chiamata **CARTELLA MULTIMEDIA**
- una terza parte (per definizione aperta e da completare progressivamente) che presenta spunti e bozze di strumenti per la didattica dell'argomento, in forma non organica, chiamata **MATERIALI DIDATTICI**

Schema



**Tabella riassuntiva dei documenti sulle Risorse locali prodotti:**  
(I fascicoli sono completati ma non ancora in stesura di editing definitiva)



In collaborazione con **IServizio irc Diocesi di Trento**

**Laboratorio Risorse Locali per l'irc: Storia Testimoni Arte e Religione in Trentino**

	<b><i>Argomento fascicolo</i></b>	<b><i>Insegnante</i></b>
<b>1</b>	<b>I Martiri d'Anaunia e Vigilio</b>	Gr. Fassa-Fiemme
<b>2</b>	<b>L'Ultima Cena nell'arte</b>	Baldessari Raffaella
<b>3</b>	<b>Il Duomo di Trento</b>	Tonelli Patrizia
<b>4</b>	<b>Eusebio Chini p. Kino</b>	Degaudenz Monica
<b>5</b>	<b>Antonio Rosmini</b>	Marangon Paolo
<b>6</b>	<b>Lorenzo Guetti</b>	Fusi Giuseppe

**Trento 2010**

Con il riconoscimento d'intesa del Servizio IRC della Diocesi di Trento, ai sensi del DPR 751 del 1985